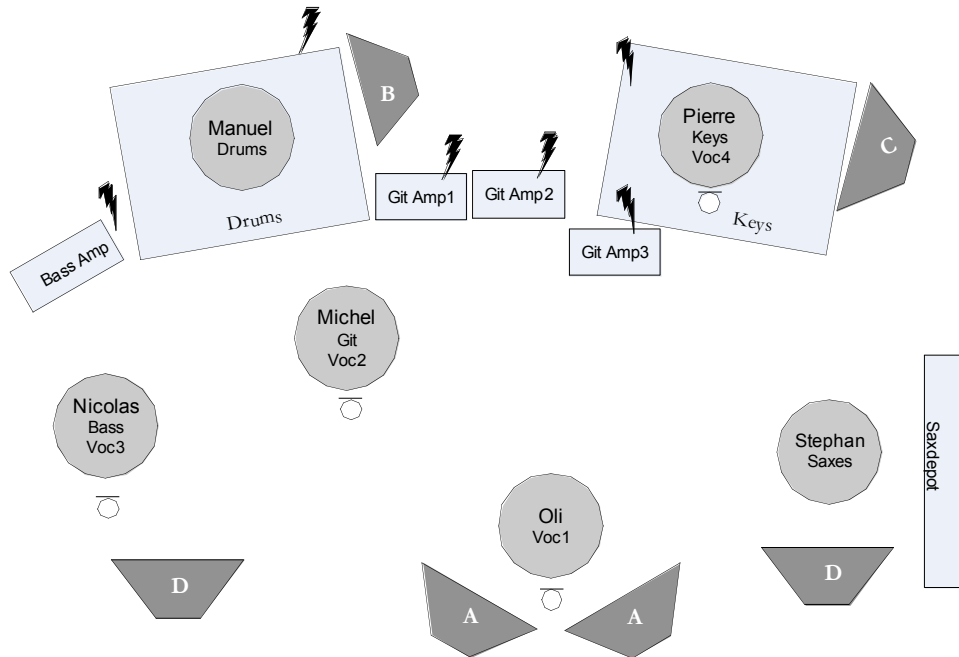




Technical Rider

Wir sind uns bewusst, dass jeder Club und jede Bühne unterschiedlich ist. Gerne stimmen wir darum die vorhandene Infrastruktur mit unseren Bedürfnissen ab um auf diese Weise einen reibungslosen Konzertablauf zu sichern. Unser Ansprechpartner und Soundengineer hierfür ist Tobias Stritt, Mobile: 076 524 24 76, E-Mail: sound@flourishmusic.ch.

Stageplan



Kanalliste

Ch.	Instrument	Type	Mic Suggestion	Stand	Insert	FX
1	BassDrum	dyn. or cond. Mic.	Beta91 / Beta52		Comp	
2	Snare Top	dyn. Mic.	SM57	Clip / Medium	Comp	Reverb1
3	Snare Bottom	dyn. Mic.	AKGC414 / SM57	Little		
4	Tom1	dyn. Mic.	Shure / Sennheiser	Clip	Gate	Reverb1
5	Tom2	dyn. Mic.	Shure / Sennheiser	Clip	Gate	Reverb1
6	Tom3	dyn. Mic.	Shure / Sennheiser	Clip	Gate	Reverb1
7	Overhead L	cond. Mic.		Tall		
8	Overhead R	cond. Mic.		Tall		
9	DrumPad	D.I.	-			
10	Bass DI	D.I.	-		Comp	
11	Rhodes Amp	dyn. Mic.	e609 / SM57	Medium		
12	Hammond Leslie	dyn. or cond. Mic.		Tall		
13	Stagepiano	D.I.	-			
14	Kl. E-Piano	D.I.	-			
15	Git1 Amp	dyn. Mic.	e609 / SM57	Medium		
16	Git2 Amp	dyn. Mic.	e609 / SM57	Medium		
17	Git3 Amp	dyn. Mic.	e609 / SM57	Medium		
18	Acc. Git	D.I.	-			
19	Voc1 (Oli)	dyn. Mic.	Beta57/58	Tall	Comp	Reverb2
20	Voc2 (Michel)	dyn. Mic.	SM58	Tall		Reverb2
21	Voc3 (Nicolas)	dyn. Mic.	SM58	Tall		Reverb2
22	Voc4 (Pierre)	dyn. Mic.	SM58	Tall		Reverb2
23	Sax1 (Stephan)	dyn. Mic.	Beta57 / SM57	Tall	Comp	Reverb2
24	Sax2 (Stephan)	dyn. Mic.	Beta57 / SM57	Tall		Reverb2